GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MARZO 1987 N.9

AVENIDA LIBERTADOR, EDIF. LA LINEA, TORRE B, PISO 2
TELEFONO:782 52 86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A

CONTENIDO

Página Título

1	Zapatero a tus zapatos	7	El Patrimonio Nacional se enriquece
2	Oido en la radio	8	Novedades
3	Será necesario otro Rowland Hill?	9	Marcofilia
4	El Club informa	10	Marcofilia
5	Historia de amor	11	Una colección de Venezuela, completa?
6	Curiosidades Filatélicas	12	Filatelia Juvenil

"ZAPATERO A TUS ZAPATOS"

Hojeando distintas revistas, algunas de las cuales nada tienen que ver con las actividades filatélicas, encontramos este juego de palabras, cuyo autor no es otro que el célebre pintor italiano Miguel Angel Buonarroti. Dícese, que cierta vez, el zapatero del pueblo se detuvo frente a la ventana en que trabajaba el artista, retocando la pintura de un retrato de una dama de la sociedad italiana.
- Maestro, yo fabrico los zapatos de esa señora, y puedo asegurar que nunca los ha llevado como usted los pinta en ese retrato,- afirmó el zapatero.
Miguel Angel aceptó la crítica y modificó el zapato según sus indicaciones, lo que ufanó al artesano para jactarse de haber corregido al pintor.
Días después pasaba nuevamente el zapatero frente al taller del artista y, al observar un detalle en el vestido, dijo: - Maestro, ese vestido debe ser modificado en la siguiente forma...-El maestro Miguel Angel conocía a la perfección su oficio; precisamente en ese detalle del vestido había puesto especial cuidado y arte. Casi sin mirar y sin alterarse, solo sentenció:
- Zapatero a tus zapatos, - dejando sin habla al inquisidor.

En el mundo filatélico, en el canje de estampillas, en el intercambio de ideas, muchos coleccionistas son inquisidores, con sentencias difinitivas y, a veces, justificadas por un soporte inadecuado. Esta anécdota nos recuerda la mesura, la humildad que nos hace falta al emitir un juicio, al aseverar sobre cualquier tema o materia que no sea nuestra especialidad. Oigamos a los expertos, aprendamos de ellos; pero también formemos nuestra opinión, que no será menos respetable, si está fundamentada y razonada en conocimientos precisos. Así nuestro hobby realmente será por la paz y la unión de los seres humanos...

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1986/7

Presidente: IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente: LUIS LOPEZ LOPEZ
Secretario: DANIEL GONZALEZ
Tesorero: ALBERTO MORATTI MORATI

Vocales: HUMBERTO BERMUDEZ L.
ALFREDO BENITO LOPEZ
JUAN MARIÑO SANCHEZ
FRANCISCO ALTABA ARCAS

Tribunal disciplinario: E. MARTIN GUERRA
ANTONIO ROSICH A.
FRANCO SACCHI F.

Comisario: AURELIO BLANCO QUINTANILLA

Secret. admin.: ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

OIDO EN LA RADIO

No es frecuente escuchar noticias filatélicas en nuestras emisoras y me llamó la atención que el muy destacado pintor, caricaturista y humorista, Pedro León Zapata, comentara la emisión en el Reino Unido de una estampilla dedicada al actor David Nieven. Sin embargo, lo que realmente nos interesa es lo que dijo a continuación: La Universidad Nacional Abierta deseaba publicar en la portada de su revista una de las estampillas que él había dibujado a finales de la administración anterior (Enero 1984, serie "Inteligencia para la Paz", tres valores). A tal efecto, se necesitaba el original del dibujo para reproducirlo y el Sr. Zapata se dirigió a IPOSTEL solicitando dicho material, que él suponía archivado en el Museo Postal. Mayúscula fue su sorpresa al darse cuenta que nadie podía informarle sobre el paradero del dibujo en cuestión. Como filatelistas nos asociamos a ese sentido de preocupación demostrado por el Sr. Zapata por este hecho insólito que, de repetirse, podría acabar con nuestro Museo Postal antes de que se inaugure.

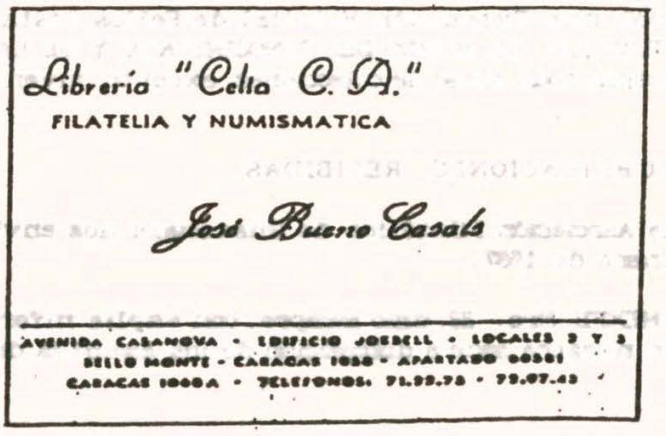
Sabemos que las actuales Autoridades Postales están muy alerta sobre cualquier irregularidad y conocemos su dedicación y preocupación por el futuro Museo Postal, prometido recientemente a los filatelistas por el Sr. Presidente de la República. Confiamos, por lo tanto, que este hecho sea sólo un mal resabio del pasado.

Alberto Moratti

SERA NECESARIO OTRO ROWLAND HILL?

Con toda humildad tenemos que confesar que cada día comprendemos menos esa ciencia impartida en las universidades que llaman Economía.
Decimos "ciencia" por no llamarla "arte", como las suertes del toreo.
Para nosotros las ciencias económicas quedan sencillamente definidas en aquel diálogo de la comedia "Mi Secretario y yo", que tanto éxito tuvo a mediados del pasado siglo: - "Cinco y dos, siete, y tres, diez/ quito nueve, uno me resta;/ toda mi doctrina es ésta/sépalo usted de una vez.". Esto viene a cuento por lo que hemos oído afirmar a los economistas: "A mayor producción, abaratamiento del producto." Sin embargo, parece que esto no cuenta para las tarifas postales, puesto que a mayor volumen de correspondencia, tarifas más elevadas, al punto de que ya están fuera del alcance de las clases populares donde, por el franqueo, va resultando un lujo enviar una simple tarjeta de felicitación. Pero lo dicho no es sólo en Venezuela, sino en todos los países miembros de la U.P.U.
Además, por la tardanza de las cartas en llegar a su destino, pues el correo aéreo actual equivale, por la demora, al marítimo de principios de siglo, por más que en la actualidad se utilicen medios de transporte más rápidos.
Así han surgido empresas que, a precios fabulosos, ofrecen entregar la correspondencia que se les confíe en, digamos, 24 horas, a pesar de que el correo oficial tiene un servicio de correspondencia "urgente".
(Qué será lo que se entiende por "urgente"?) Empresas que hacen competencia a la oficial, aunque ésta se considera un monopolio del estado, y se define como de "servicio".
Nos parece que la U.P.U., si es que la obedecen, debería poner orden en estas anormalidades, incluyendo la de las abusivas emisiones de estampillas por parte de todos sus miembros. Se argumentará acerca de la "Libertad" de cada nación sobre el número y valor de sus emisiones y formas de envío. Entonces, para que sostener una U.P.U.?. Es un lujo bastante caro.
Hará falta otro Rowland Hill?. Sí, aquél del Penny Black, a quien se atribuye la invención del sello postal, que regularizó el servicio de correos y lo puso al alcance del pueblo.
Ojalá surgiera otro como él y en este caso lo compadeceremos de antemano, por tener que enfrentarse a tantos intereses creados.

E. Martín Guerra



FILATELIA CASPI-PEREZ

Tels: 97 94 648 y 97 94 983

COMPRA - CAMBIA - VENDE

ESPECIALIDAD: FRANCIA Y CUBA

Distribuidor de Catálogos Yvert y de los Albumes y Tema Europa

Compra-Venta de Estampillas, Sobres Primer Dia y Circulados por Correo, O M, etc.
Se atienden manecillas.

Gustavo F. Aguilera M.

Filatelista

Amplio Surtido de Venezuela, Flora, Fauna, Deportes Boyscout, Colombia, Ecuador, Francia, Alemania Checoslovaquia, Cientificadores, Protectores Bewid, Charnelas, etc.

Avilanes a Rio, Edif. Anita 2º. Piso, Apto. 4
La Candelaria - Caracas - Apdo. de
Correos No. 3782 - Carmelitas TELF.: 82 21 82

EL CLUB INFORMA:

JUVALUX 88; Exposición Filatélica Mundial de la Juventud en Luxemburgo. Se realizará el 29 de Marzo de 1988 en el recinto de la Feria Internacional de Muestras/Kirchber Lux. Es la novena Exposición para la Juventud bajo el patrocinio de la Federación Internacional de Filatelia (FIP).

CERTAMEN IBEROAMERICANO DE LITERATURA FILATELICA: La Asociación de Cronistas Filatélicos de Argentina participa que el Certámen mencionado cerrará la recepción de trabajos el 31 de Mayo de 1987. Este evento, denominado "POSTAS 87", se va a realizar en homenaje a los 50 años de "Postas Argentinas", órgano oficial de ENCOTEL (Empresa Nacional de Correos y Telégrafos).

EXFIVIA 87: La Federación Filatélica Boliviana invita a los filatelistas venezolanos a la EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL "EXFIVIA 87", a realizarse en la Paz del 04 al 13 de Diciembre del año en curso.

WORLD PHILATELIC EXHIBITION: La Federación Filatélica de Japón anuncia oficialmente la constitución de la Comisión Organizadora de la Exhibición Filatélica Mundial, que se efectuará en ese país en 1991.

Dr.JUAN MARIÑO SANCHEZ: Por motivos ajenos a su voluntad, nuestro distinguido colega y amigo, se ha visto obligado a retirarse de la dirección de la "Gaceta Mensual". Mucho agradecemos su colaboración, en la medida de que sus nuevas actividades se lo permitan.

PRAGA 88: La Federación de Filatelistas Checoslovacos y el Ministerio Federal de Comunicaciones organizarán en Praga, entre el 26 de Agosto y el 04 de Septiembre de 1988, una Exposición Mundial de Sellos Postales,bajo el lema "EL SELLO POSTAL Y LA FILATELIA -EL MUNDO DEL CONOCIMIENTO Y DE LA PAZ". Está patrocinada por la FIP y se acepta toda clase de colecciones, excepto juveniles, para no interferir con JUVALUX 88.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

La Asociación Filatélica de Guatemala nos envía su Boletín Nro. 16 correspondiente a Enero de 1987.

AMEXFIL Nro. 22, como siempre, con amplia información sobre diferentes tópicos ya está en nuestra sede a disposición de los amantes de la filatelia mexicana.

HISTORIA DE AMOR (De un periódico español)

En su siglo y cuarto de existencia, el sello está asociado a infinidad de historias de amor, de misterio y criminalidad. Estos tres ingredientes coincidieron en la historia de Madeleine Smith, clásica ya en los tratados de filatelia. Era Madeleine una atractiva joven inglesa de la época victoriana, hija de un próspero arquitecto de Glasgow, que un día se sintió apasionadamente enamorada de un modestísimo empleado, llamado Pierre Emile L'Angelier, diez años mayor que ella e hijo de unos refugiados franceses de simpatías republicanas. La diferencia de edad y de fortuna entre ambas familias provocó inmediatamente el rechazo de los padres de la joven y durante algún tiempo los enamorados hubieron de intercambiar apasionadas cartas de amor. Pero aunque Madeleine destruyó las que recibió de su pretendiente, Pierre conservó las de su amada junto con los borradores de las que a su vez escribió. En el verano de 1856, en la residencia campestre de sus padres, Madeleine pudo por fin eludir la vigilancia a que era sometida y se convirtió en amante de Pierre.

El invierno siguiente la pasión se enfrió. Madeleine comenzó a ser cortejada por uno de los solteros más acaudalados de Glasgow y en Enero de 1857 aceptó su propuesta de matrimonio. Trató entonces de romper su relación con Pierre y le pidió que le devolviera sus cartas. Este se negó y, al parecer, le amenazó con mostrárselas a sus padres, ya que la joven le escribió aterrorizada implorándole que no lo hiciera, asegurándole que su amor seguía vivo y rogándole, una vez más, que le confiara las cartas. Pierre ignoró estas peticiones y a partir de entonces comenzó a sufrir varios ataques y calambres abdominales. El 23 de Marzo era hallado moribundo por su casera. La autopsia mostró restos de arsénico en su estómago y Madeleine fue considerada sospechosa del homicidio. Entre los efectos de Pierre la Policía recuperó unas 500 cartas de Madeleine, ninguna de las cuales tenía fecha, por lo que los matasellos de los sobres se convirtieron en piezas claves de evidencia. El 7 de Abril, Madeleine fue acusada de asesinato y durante los nueve días que duro el juicio mantuvo su inocencia y una serena compostura.

Sin embargo, la acusación no pudo demostrar fehacientemente que la pareja se hubiera visto en los días en que se produjeron las crisis atribuidas a los intentos de envenamiento. En 1856-57, el Correo de Glasgow estaba utilizando un matasellos experimental que fue retirado en las fechas del juicio. Uno de esos matasellos aparecía en una de las cartas cruciales, pero la fecha no pudo ser descifrada con absoluta certeza, por lo que la condena no pudo pronunciarse y la joven se salvó del patíbulo. Desde entonces, aquel matasellos experimental se conoce con el nombre de Madeline Smith y los pocos sobres que han sobrevivido cancelados con él son apasionadamente disputados por los coleccionistas.

Javier Linares

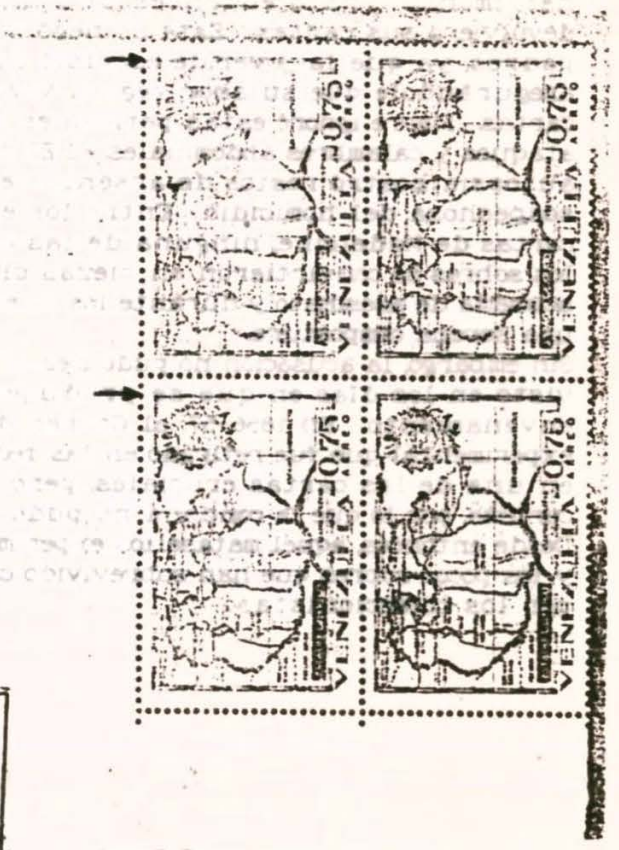
TARJETERIA NEREIDA
Correos de Carmelitas
Teléfono 83 53 85
FILATELIA
Sellos de Venezuela y F.D.C.

SALVATORE SANTARELLI
Filatelista
Teléfono 83 73 83
COMPRAS - VENTAS - CAMBIOS
Domingos: 9 a.m. á 1 p.m.
Estación Metro Chacaíto

CURIOSIDADES FILATELICAS:

Recientemente observamos un magnífico bloque de cuatro de la serie Geografía (Mapas) correspondiente al valor de Bs. 0.75 de correo aéreo (Estado Guarico), Valera Nro.1898, Ivert A1002; en él se detallaba un error que no ha sido catalogado: falta toda la línea externa del marco derecho. El bloque corresponde al ángulo superior izquierdo de una plancha de 100 estampillas; es decir que contiene las posiciones 1, 2, 6 y 7 de cada plancha. El error descrito corresponde a la posición 1. Observando el detalle, nos fijamos en la posición 2, donde también hay un defectó:falta el tramo superior de la línea externa del marco, lo que no fue descrito por el orgulloso vendedor del bloque; sin haberlo observado o quizás restándole importancia por ser un error de menor magnitud, pero, sin embargo, tan importante como el primero. Revisando estampillas, encontramos un magnífico sobre viajado de Alemania, con matasello del 10 de Octubre de 1971, registro de Certificado Nro. 25426, que fue franqueado con las posiciones 1 y 2 ya descritas, y un bloque de 4 de Bs. 0.90 aéreo de la misma serie (Estado Mérida) con el ya conocido error "sin La Azulita".

DGF



FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO, IMPERFORADAS, ERRORES, SOBRES, ETC.

Paises: Alemania, Brasil, España, Francia y Colonias, Inglaterra y Colonias, Bélgica, Mónaco, San Marino, Liechtenstein, Holanda, Colombia, Rusia, Suiza y otros.

Temas: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Cosmos, Música, etc.

SOBRES DE PRIMER DIA

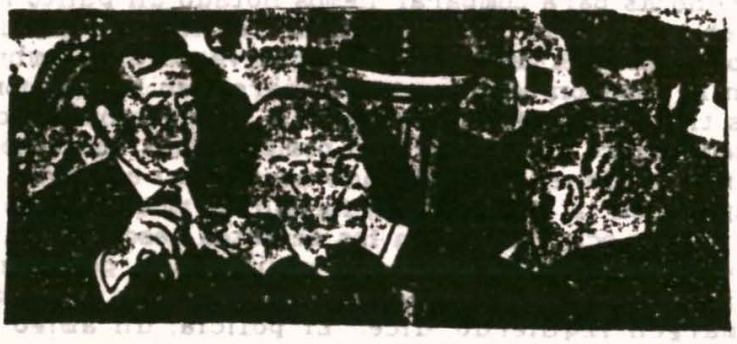
SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO — SE ATIENDE A TODA HORA

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Palace", Ap. 8 Sabana Grande
Teléfono: 71.54.81

filatélica
filven c.a.
venezolana
Avenida Urdaneta - Edificio Central Nº 9 - Teléfono: 563.80.82
Apartado 3114 - Cables Filvenca - CARACAS-VENEZUELA

EL PATRIMONIO NACIONAL SE ENRIQUECE

Una de las más completas Muestras filatélicas sobre el Libertador Simón Bolívar fue donada a la Nación venezolana por el Ing. Don Enrique Martín de Bustamante. La colección consta de 464 hojas y aproximadamente 4.000 estampillas, sobres circulados, FDC, tarjetas máximas y prefilatélicos. Incluye tres de las más raras piezas que una colección bolivariana aspire a poseer: el "Bolívar Negro" (Valera Nro. 87a); "ESCUELAS" 2c. amarillo de la segunda tirada de aproximadamente 1.000 ejemplares (Valera FP NRO2), y el también 2c amarillo anaranjado, quinta tirada, marco invertido, del que se conocen alrededor de 500 estampillas (Valera FP Nro. 2c).
Con el agradecimiento por tan importante muestra, el Presidente de la República, Dr. Jaime Lusinchi, anunció la creación del Museo Postal Venezolano, tan esperado por la afición filatélica y de indudable interés para el público en general. La muestra filatélica que reseñamos ciertamente figurará allí como Exposición permanente. En conversación informal con el Sr. Presidente, se consideró una de las últimas casas coloniales que quedan en las inmediaciones de la Plaza Bolívar, como sede del Museo Postal.
En el mismo acto, el Dr. Jaime Lusinchi, junto con el Ministro de la Secretaría de la Presidencia, Carmelo Lauría, impuso al Dr. Bustamante la Orden del Libertador, en su grado de Gran Oficial, tal como se muestra en la gráfica.



CANJE

Stanislaw Kabzinski
PL 42217 CZESTOCHOWA
P.O. Box 409
POLONIA

A. Qurrori
Distribution by post
the biggest seller in
stamps, coins, old money
gold coins in Iran
P.O. Box 14455-345
TEHRAN - IRAN

Emmanuel George L.
Fed. Filatélica Cubana
Apartado 2222
LA HABANA - CUBA

Mr. Len Cohen
United States Post Office
29911 Niguel Road
LAGUNA MIGUEL, California
U.S.A.

Carmi Asher
Ben Eliezer 10/4 St
77402 ASHDOD
Israel

Polak Shmuel
P.O. Box 6222
ASHDOD, Israel

NOVEDADES INTERNACIONALES

MALTA: Con fecha 26-01-87 se han puesto en circulación las estampillas del XXVAniversario de la Sociedad Ornitológica. Atención, para los coleccionistas de la temática.

BRASIL: En los primeros días de Febrero se puso en circulación una estampilla con motivos del Cincuentenario del Museo Nacional de Bellas Artes.

EL SALVADOR: El 23 de Enero se puso en circulación una estampilla aérea, valor de 70c, por la XII Feria Internacional realizada en ese país entre el 14 de Febrero y el 1ero. de Marzo de este año.

NACIONES UNIDAS: El próximo 13 de Marzo circulará una serie sobre "Vivienda para los Sin-Techo" de seis valores 22c, 44c, Frs. 0.50 y 0.90 S 1 y 9.50.

FINLANDIA: La serie de dos valores "Turismo en Finlandia" se puso en circulación el 1 de Febrero, junto con una estampilla aniversario de la adopción del Sistema Metrico Decimal por parte del país.

NOVEDADES DE VENEZUELA

BAJO LA LUPA: XVII Aniversario de la Policía Metropolitana.
Esta emisión del 19-12-86 consta de cinco valores de Bs. 2.70, presentados en hojas de 10 sellos (2 series por hoja) con los motivos alternados así: posiciones 1-8; 2-7; 3-10; 4-9 y 5-6. Con 49 hojas para comparar hemos notado un punto rojo en la base del pico del "azulejo" en la posición cinco, que no se repite en la siguiente, aun siendo el mismo motivo. Esto ocurre en 31 casos. También observamos una sombra rosada sobre el pico del "azulejo" en la posición ocho y que no aparece en la posición uno. Ocho hojas de las 31 descritas tienen este defecto; una sola, sin el punto rojo en posición cinco, tiene la sombra rosada sobre el pico, pero en posición uno. Sin estos defectos quedan 17 hojas. De ellas cinco no tienen el perforado horizontal completo; éste termina en el borde de la estampilla, en la línea del perforado vertical al lado izquierdo. Con el perforado completo tenemos ocho hojas con los defectos descritos en posiciones cinco y ocho; y 22 con el punto rojo en el pico del "azulejo" en posición cinco. Asimismo encontramos un error ortográfico que se repite en las 49 hojas: En la tercera inscripción del margen izquierdo, dice: "El policía, un amigo que te proteje y defiende". En realidad, debería decir Protege, con arreglo al diccionario en nuestro poder; a menos, claro, que seamos solidarios con Juan Ramón Jiménez, quien, en toda su obra, descartó la "g" para sustituirla por la "j" con las vocales "e" "i".

Daniel González Fernández

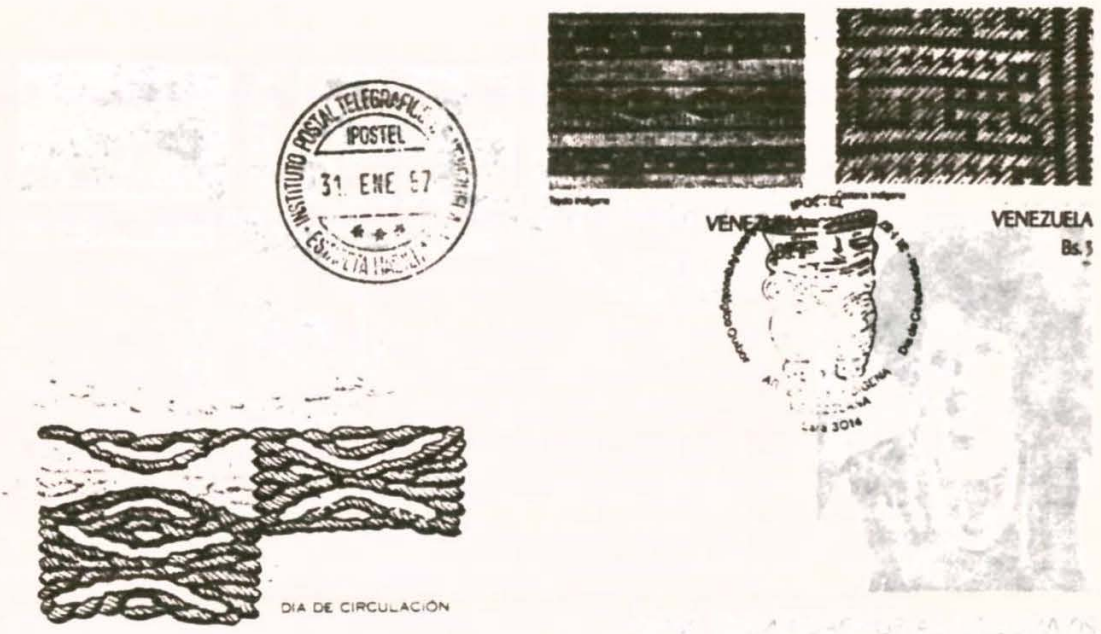
Filatelia Temática CARACAS
NUMISMATICA
Esquina de Santa Capilla
(frente al Banco Central)
Teléfono: 834386
CARACAS - VENEZUELA

GALERIAS ARTE-VIGIL
Filatelia - Numismatica - Pinturas
Subastas
Elena Rodriguez de Vigil
DIRECTORA
Avenida Urdaneta
Esquina Santa Capilla
Caracas - Venezuela
Teléfono: 58 48 86

20 AÑOS DE LA FUNDACION DEL NIÑO
Dia de Circulación

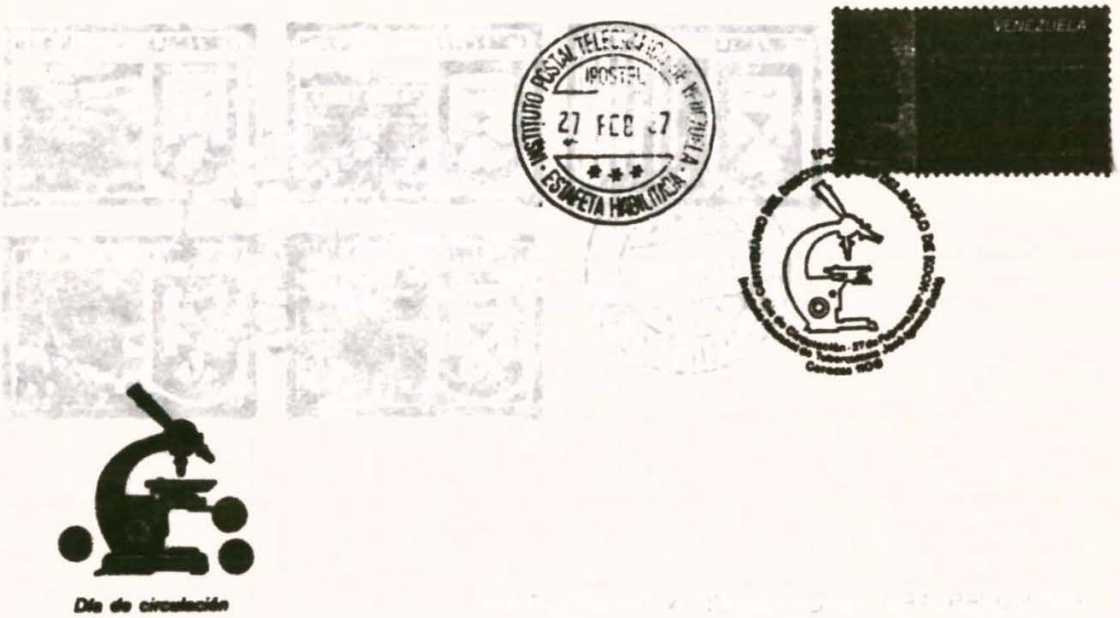
ULTIMAS DEL AÑO 86: 20 años de la Fundación del Niño, 10 valores, 55.000 estampillas de cada motivo. Policía Metropolitana, 5 valores, 55.000 de cada motivo.

XVII ANIVERSARIO DE LA POLICIA METROPOLITANA
Dia de Circulación



ARTESANIA INDIGENA VENEZOLANA, 4 motivos en dos valores (2 valores Bs. 2,00, 2 valores Bs. 3,00) 250.000 estampillas de cada motivo. Matasello alusivo a instrumento musical Prehispánico.

CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE KOCH, la más reciente aparición, el 27 de Febrero.



UNA COLECCION DE VENEZUELA COMPLETA?

Coleccionar Venezuela en toda su magnitud, es decir Correo Ordinario, Aéreo, Oficial, Locales, Escuelas (Fisco Postal), Prefilatélicos y otras especies postales es, sin lugar a dudas, una tarea de titanes. Para completar una colección de esa extensión, no solamente es necesario tener un excelente respaldo bancario, sino además, suerte y contactos nacionales e internacionales suficientes para obtener las piezas deseadas. Consiguiendo lo que interesa, el material debe ser de buena calidad filatélica, lo que es todavía más difícil. Seguidamente enumeramos las estampillas de Venezuela que, a nuestro modo de ver, son las más difíciles de obtener. El orden en que las colocamos es subjetivo y podría ser cambiado; no así la dificultad de conseguirlas:

1- El Bolívar Negro; 1900 Valera nro.87a.
2- 15 reales invertido; 1877 Fisco Postal nro. 10b VIII tirada.
3- 2c invertido; 1871 Fisco Postal nro. 2a I tirada.
4- 2c Escuelas; 1871 Fisco Postal nro. 2 I tirada.
5- Bs. 25 Escuelas; 1880 Fisco Postal nro. 34.
6- Medio Real amarillo; 1859-62 Correo nro. 1 2a impresión del nro. 1.
7- Medio Real Tete-beche; 1873 Correo nro. 23b.
8- 1 Real Tete-beche; 1875 Correo nro. 32b.
9- 1 Real Tete-beche; 1876 Correo nro. 34b.
10- 2 Reales amarillo; 1873 Correo nro. 30.
11- 2 Reales amarillo; 1873 Correo nro. 25.
12- 25c "chiquito"; 1937 Correo nro. 208.
13- Bs. 10 resellada 1937-38 GN; Oficial nro. 169.
14- Bs. 20 resellada 1937-38 GN; Oficial nro. 170.
15- Bs. 2 amarillo; 1899-903 Correo nro. 76.
16- Bs. 3 "vaquita" resellada 1937-38 Correo nro. 240.
17- "CARACAS PETARE"; 1876 Local nro. 3.
18- "MERIDA"; 1881 Local nro. 18.
19- 1 real azul; 1859 Correo nro. 2 primera impresión.
20- Bs. 0,25 Bolívar perforación 11; 1887 Correo nro. 46.

¡Qué maravilla sería reunir todas éstas piezas; más aún si a ellas pudiéramos sumar los matasellos ingleses usados en Venezuela (D22 Ciudad Bolívar y C60, La Guaira) y las no menos difíciles de encontrar como la serie "Del Café"; las aéreas reselladas "1937-38"; la tercera serie de Bolívar; los "Escudos" 35c de Caracas, 50c del Táchira, 90c de Aragua, 90c de Lara y algunos otros; como tener en buen estado de conservación la primera serie de Bolívar de 1880. Cómo sería calificada una colección con todas estas joyas filatélicas?. Todo es empezar; empezar con cualquier serie normal del Segundo Centenario, por ejemplo la primera de Aves de Venezuela, y seguir; seguir, que quien sigue, la persigue... y la consigue!.

Aurelio Blanco Q.

FILATELIA VALERA
PERITAJE Y AVALUOS
Residencias Plaza Estrella, 3er. Piso, Apartamento 3D
Av. El Parque, Plaza Estrella, Teléfonos: 526219 y 516281
Apartado Postal 6929, Zona 101
Caracas, Venezuela

FILATELIA JUVENIL

Iniciamos en este número la publicación de una serie de artículos, ordenados de la mejor manera posible, dedicados especialmente a los jóvenes filatelistas y a aquellos que deseen adentrarse en el fabuloso mundo del hobby-ciencia. Por supuesto que no diremos todo; esperamos despertar interés para que la curiosidad investigue y complete nuestra falta de espacio y conocimientos...DGF

UN POCO DE HISTORIA: Brevísima historia del Correo.

El correo nace con la comunicación humana. Cuando un niño, que apenas camina y habla oye de su mamá "Vete y dile a tu papá..", está empezando a comunicar e interrelacionar personas; casi de la misma manera como empezó el Correo! Los "correos" organizados más antiguos de que tenemos noticias corresponden a China, Japón, al Imperio Persa del Rey Ciro y a Egipto. Se han hallado referencias al "correo del Faraón"; a la "Posta Real" china y sobre las "Postas a Caballo" de Ciro. La Biblia también menciona, unos 700 años A/C, servicios postales de la realeza a través de Israel y Judá. En Europa, el primer Servicio Postal conocido es el que establece el Emperador Octavio Augusto (S.I A/C) para uso exclusivo del Imperio Romano y algunos particulares privilegiados y adinerados. De aquí deriva la palabra "Postal", cuya raíz es el término latino "posita", que significa posta. Estas postas, colocadas a distancias prudenciales, servían de relevo a los correos, mensajeros, etc. y en ellas podían cambiar de medio de transporte (generalmente caballos) para continuar su diligencia.

En América, el servicio postal más antiguo es el utilizado por las civilizaciones más avanzadas: Incas y Aztecas. El servicio de Chasquis de los Incas, representado en algunos sellos de Perú, es el más conocido; no obstante que desconozcamos referencias sobre los comienzos del servicio.

Los comienzos del servicio de correos, en cualquiera de sus versiones, fueron muy sacrificados. Los carteros estaban expuestos a las inclemencias del tiempo y territorios inhóspitos; a los enemigos del Soberano, o los bandoleros.... El primer accidente que registra la historia corresponde al célebre mensajero de la batalla de Maratón, que falleciera por agotamiento luego de entregar su mensaje. En su honor se celebran las carreras denominadas "Maratón", tan especiales en los Juegos Olímpicos.

La organización postal corresponde entonces a los correos reales, es decir, al correo "oficial", que paulatinamente se fue abriendo a personas de influencia política o económica, para generalizarse luego con la aparición de correos particulares y fundamentalmente con la aparición de las estampillas de correos, de la cual hablaremos más adelante. Antes de la creación de la estampilla, el destinatario era quien pagaba el porte, con arreglo a la distancia recorrida para la entrega. En casos muy especiales, el remitente pagaba; entonces el sobre llevaba una marca especial que lo indicaba, pero todo esto resultaba muy caro y el hombre común no podía costear el envío de correspondencia y, en muchos casos, tampoco recibirlas, si la tarifa resultaba muy alta. La creación de la estampilla allana muchas diferencias, difunde el servicio y favorece la creación de organismos internacionales, para acrecentar la comunicación entre los pueblos. Creemos que ninguno de los pioneros postales imaginó jamás la extraordinaria utilidad que representaría el correo para la humanidad, ni el desarrollo y organización que tendría esta idea!

Daniel González F.

IMPRESO POR COPY COPIAS, S.R.L.
TELFS.: 32.88.60 - 32.38.46